

# Évangéline

## CHANT ACADIEN

Par A. T. BOURQUE

Andantino Moderato

*f*

*p* SOLO Soprano

1. Je l'a - vais cru ce rê - ve du jeune â - ge. Qui sou - ri -  
 2. Qu'ils ê - taient beaux ces jours de notre en - fan - ce, Cher Ga - bri -  
 3. Là les an - ciens de - vi - sant du mé - na - ge. A - vec a -  
 4. Hé las! de - puis sur la terre é - tran - gè - re. J'er - re tou -

*p*

ant m'an - non - çait le bon - heur, — Et con - fi - ante en  
 el, au pa - ys de Grand - Pré, — Car là ré - gnaient la  
 mour con - tem - plaient leurs en - fants — Qui ré - veil - laient les  
 jours en proie à la dou - leur, — Car le des - tin dans

cet heu reux pré - sa - ge, Mes jeu - nes ans s'é - coulaient sans dou - leur.  
 paix et l'in - no - cen - ce, Le tendre a - mour et la fran - che gai - té;  
 é - chos du vil - la - ge, Par leurs re - frains et leurs a - mu - se - ments.  
 sa som - bre co - lè - re M'a tout ra - vi, mes a - mis, mon bon - heur.

## DUO

*mf* Il est si doux au printemps de la vi - e, D'ai - mer d'a -  
 Qu'ils é - taient doux, le soir sous la char - mil - le, Les en - tre -  
 La vie a - lors cou - lait douce et pai - si - ble Au vieux Grand  
 Je ne vois plus l'a - mi de mon en - fan - ce A qui j'a -

mour les a - mis de son cœur, — De vivre heu - reux au sein  
 tiens du vil - lage as - sem - blé! — Comme on s'ai - mait! Quelle ai -  
 Pré, dans no - tre cher pa - ys, — Lors - que sou - dain, notre en -  
 vais ju - ré mon tendre a - mour, — Mais dans mon cœur je gar -

de la Pa - tri - e, Loin du dan - ger, a l'a - bri du mal -  
 ma - ble fa - mil - le On y for - mait sous ce ciel a - do -  
 ne mi ter - ri - ble Nous a - breu - va de mal - heurs i - nou -  
 de l'es - pé - ran - ce De le re - voir dans un meil - leur sé -

heur, — Loin du dan - ger, a l'a - bri du mal - heur.  
 ré, — On y for - mait sous ce ciel a - do - ré.  
 is, — Nous a - breu - va de mal - heurs i - nou - is.  
 jour, — De le re - voir dans un meil - leur sé - jour.

CHŒUR  
Allegro

Soprani

E - van - gé - li - ne, E - van - gé - li - ne, Tout chante i -

Alti

E - van - gé - line, E - van - gé - line,

Ténors

E - van - gé - line, E - van - gé - line,

Basses

E - van - gé - line, E - van - gé - line,

Piano

ci ton no - ble nom, Dans le val - lon,

Tout chante i - ci ton no - ble nom, Dans le val -

Tout chante i - ci ton no - ble nom, Dans le val -

Tout chante i - ci ton no - ble nom, Dans le val -

*rall.*

dans un é - lan gé - né - reux, Rêve un a - ve - nir glo - ri - eux. —  
ris à ces no - bles ef - forts; *ten.* Ton scu - ri - re nous rendra forts. —

*rall.*

CHOEUR *Avec force*

*Soprano*

*ff* En - fants de l'A - ca - die, (de l'A - ca - die,) *ff* C'est pour notre pa - trie (notre patrie.)

*Ténors & Alto*

*ff* En - fants de l'A - ca - die, (de l'A - ca - die,) *ff* C'est pour notre pa - trie (notre patrie.)

*Basse*

*ff* En - fants En - fants de l'A - ca - die *ff* C'est pour notre pa -

*ff* *p* *p*

*p* *ff* *rall. p*

Al - lons! l'A . C . J. A. (l'A . C . J. A.) Soy - ons vaillants soldats (vaillants soldats.)

*p* *ff* *rall. p*

Al - lons! l'A . C . J. A. (l'A . C . J. A.) Soy - ons vaillants soldats (vaillants soldats.)

*ff* *rall. p*

tri - e. Al - lons! l'A . C . J. A. Soy - ons vaillants soldats.

*ff* *p* *ff* *p*

*rall.*